

LAPACHO

Una visita al centinela.

Esta tarde, el lapacho de Ezcurra presentaba el tono más oscuro detectado en el *hanami* nativo, como los espacios vacíos frente a la fachada.

Sin embargo, a cierta distancia la copa estaba radiante, pocas abejas vespertinas.

En el anonimato se escuchan los más encantadores comentarios.

Un señor que por allí pasaba le dice a una muchacha embelesada por los ramos, que a ese árbol lo había plantado Mariano Moreno, nuestro prócer de la independencia.

Seguramente el buen hombre vote por Sarmiento en las próximas elecciones.

Este árbol produce milagros y maravillas.

Octubre 2023



En el día de hoy el Lapacho de Ezcurra ha sido declarado centinela de cambio climático en el arbolado de la ciudad de Buenos Aires.

Viene siendo observado desde hace 15 años y honrado en el *Hanami* Nativo.

Este año el árbol que inicia la secuencia de la floración y es el primer homenajeado ha mostrado una mutación tanto en sus flores como en la copa que siempre fue abundante y hoy presenta espacios vacíos.

Septiembre 2023



El *hanami* nativo fue creado para la protección y cuidado de nuestros árboles hace 15 años. Ese aire florido que baja del norte y del litoral y se junta con el aire del río para asentarse bajo las copas florecidas de los lapachos.

Para interpretar la plenitud del árbol que marca el tiempo de *hanami* se hacen varias visitas desde el inicio de la floración.

Siempre hice estas observaciones sola y desde hace dos años con la feliz compañía de Karina Azaretsky. La primera observación de este año nos dejó perplejas ya que el árbol parecía más oscuro y algunas flores no tenían el centro amarillo ni estambres, las flores estaban huecas.

Hice consultas con dos biólogos y un botánico del instituto Darwinion. El doctor en Ciencias Ambientales, Marti Boada advierte que en España no han florecido ni fructificado algunos árboles por primera vez en su historia. Ricardo Barbetti piensa que se trata de lluvia ácida. El botánico del Darwinion que es una mutación.

En la última observación de hoy, que determinó el *hanami* nativo para el próximo domingo, pude ver con alivio que algunos ramilletes tenían el centro amarillo y había abejas. (no como otros años)

Es decir, uno de los más antiguos lapachos de la ciudad, de gran porte y floración abundante está sufriendo los cambios de adaptación a la crisis climática.

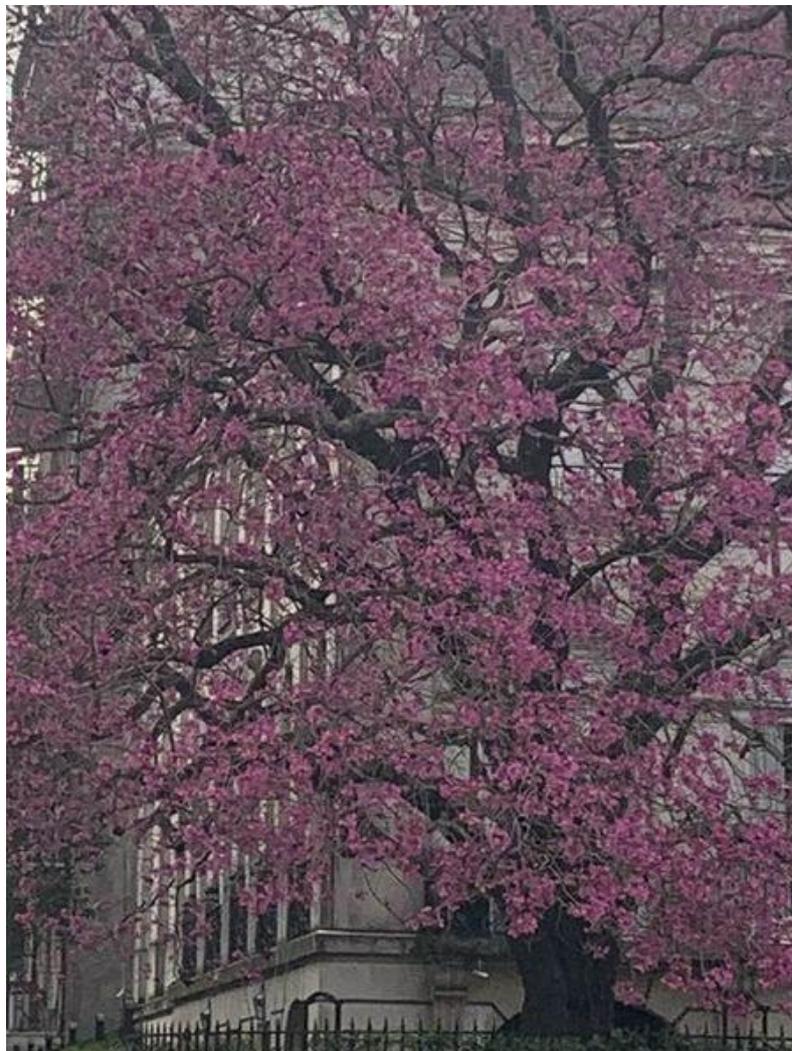
Convirtiéndolo en centinela, conlleva esto la gran responsabilidad de honrarlo, observarlo, cuidarlo porque nos estará advirtiendo sobre los cambios que se avecinan.

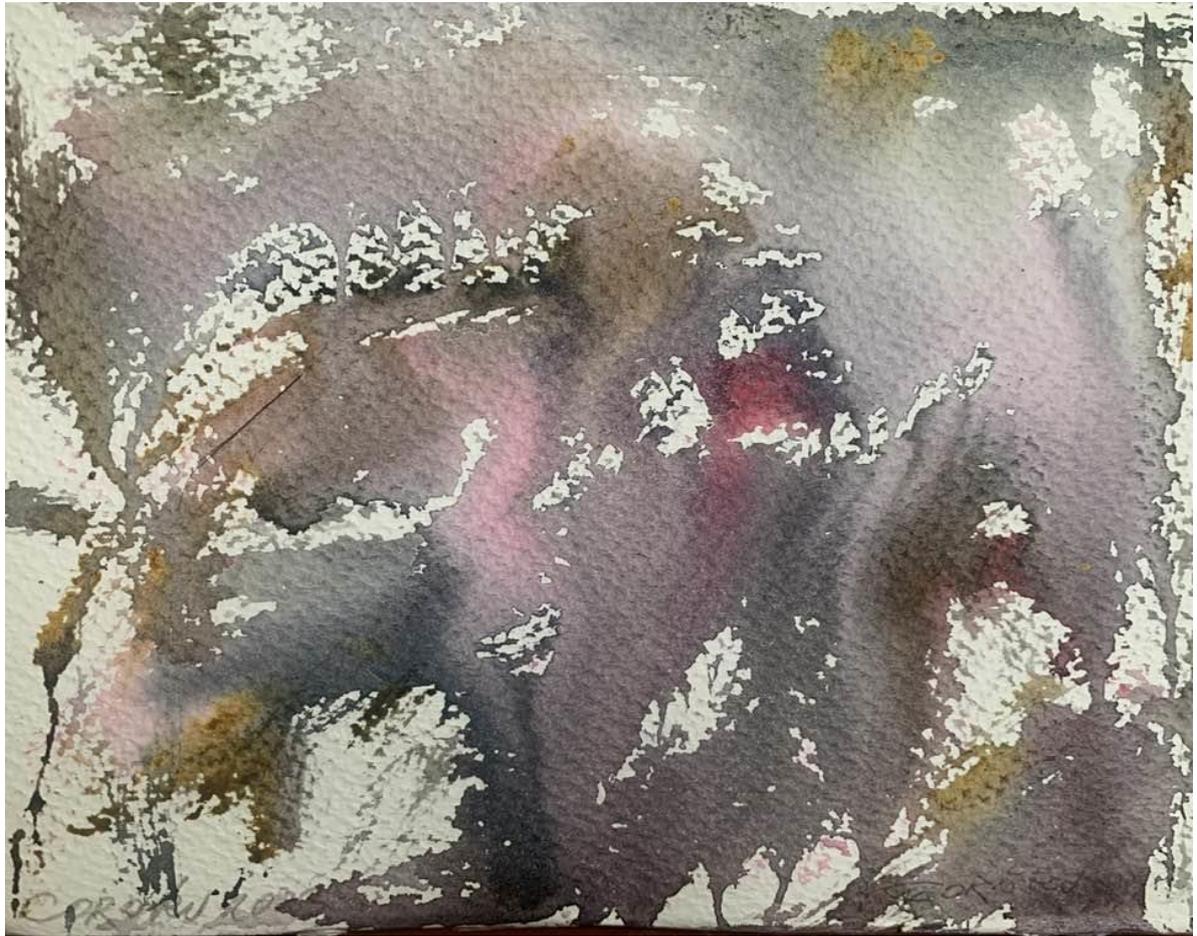
Esta incertidumbre que no podemos soslayar contrasta con la creciente banalidad de considerar a la naturaleza, en cualquiera de sus formas, como un entretenimiento, diversión o una explotación macabra de sus últimos recursos.

Parece coincidir el último aliento del planeta con la fiesta de la insignificancia humana que deploro. Y manifiesto que nuestros *hanamis* se alinearán con personas y organizaciones que defienden el patrimonio paisajístico, el hábitat y los seres que habitan este punto, este milagro en el universo.

El planeta Tierra.

Primavera 2023





JACARANDÁ (Florece en Noviembre)

El jacarandá de noviembre 2023 no ha florecido como siempre, al igual que el lapacho presenta cambios que a los ojos comunes parecen imperceptibles.

No a los míos que trabajo hace más de 35 años con ellos y que he creado su paleta inspirada en la obra de Charles Jules Thays el gran paisajista.

Han florecido con hojas, lo cual es inusual, y solo algunos ejemplares jóvenes lo han hecho sin ellas.

Sin embargo, nada le quita belleza al tarco como le dicen en el norte.

El Cambio Climático que se hace sentir de manera diferente en unos y otros lugares del planeta nos alcanzará a todos

Nos guste o no

Noviembre 2023

Una flor diminuta pisa los pétalos del jacaranda, que envalentonado por las lluvias no para de florecer.

Parece un homenaje, un manifiesto, una declaración de amor.

Mientras la tipuana tipu ha comenzado su lluvia de oro desde esos árboles casi mitológicos, los más ancianos de las calles, que se entrecruzan arriba en un encaje verde.

Desconcertada por los cambios en las floraciones de estos árboles que hace 23 años, cuando hice su paleta, tenían una secuencia apacible y que desde hace más de una década se comportan diferente, han pasado de la sucesión a la simultaneidad.

En poco tiempo esa corona de adviento de los grandes árboles se desplomará repentinamente dejando el dulzor de la flor más tierna.

A estas floraciones únicas en el mundo le sumamos el perfume de los tilos y parece que estamos en el jardín primordial.

Sin guerras.

En este tiempo de asesinos y de flores.

algún día las flores serán victoriosas, y los seres todos los seres, felices.

Diciembre en Buenos Aires

2023







Pájaros Jacaranda.

Un árbol sueña que sobre sus ramas han crecido flores, que no son flores porque cantan.

Y los pájaros sueñan que no tienen alas, pero pétalos y viven entre ramas hasta que caen sin ruido, pero con trinos.

Las flores a su vez se han echado a volar y el espacio huele a azul.

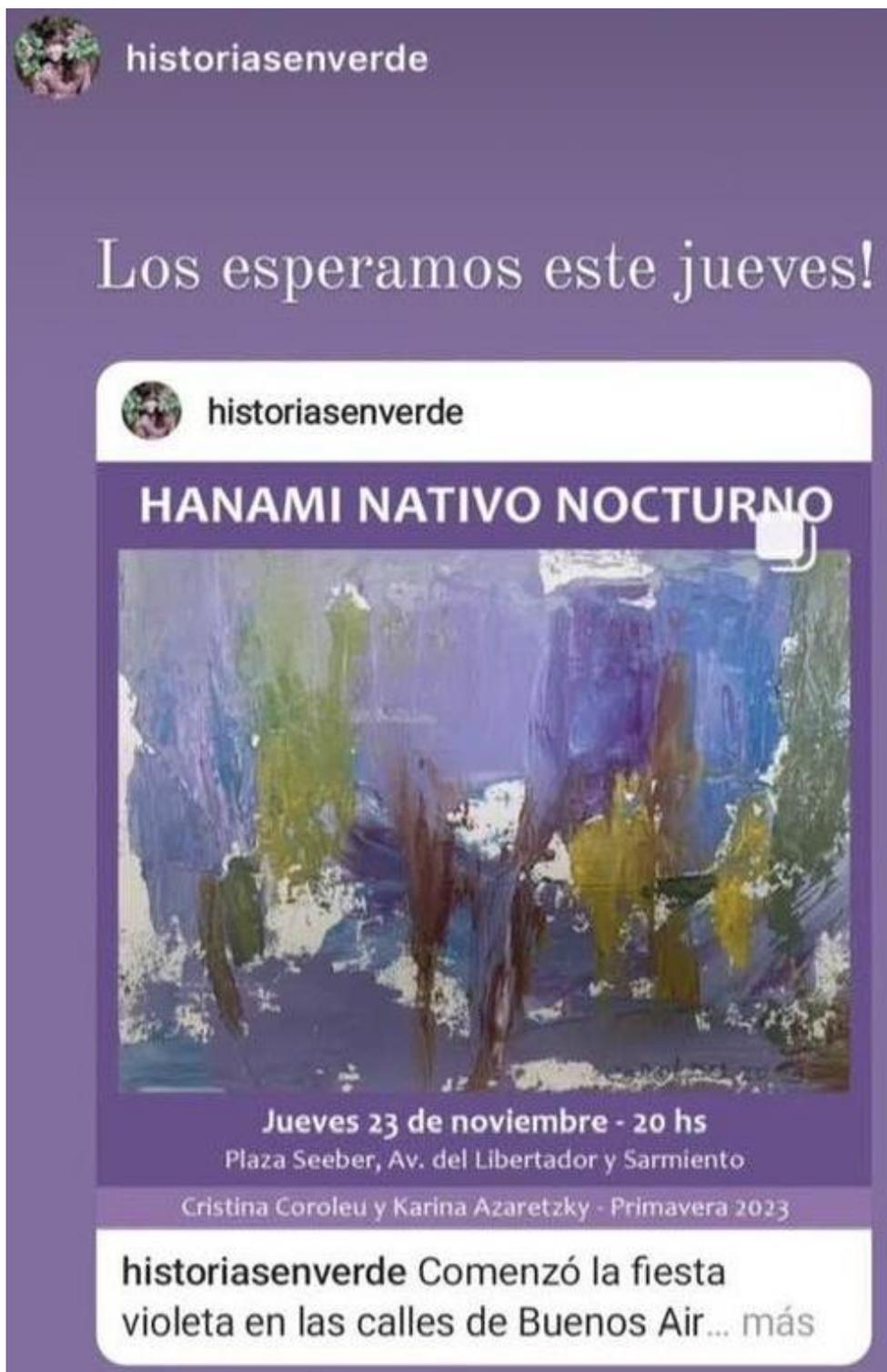
Noviembre 2023





Los árboles están muy solos.
Usted también.
Venga al *Hanami Nativo*.

Noviembre 2023



historiasenverde

Los esperamos este jueves!

historiasenverde

HANAMI NATIVO NOCTURNO



Jueves 23 de noviembre - 20 hs
Plaza Seeber, Av. del Libertador y Sarmiento

Cristina Coroleu y Karina Azaretzky - Primavera 2023

historiasenverde Comenzó la fiesta violeta en las calles de Buenos Air... más

La incertidumbre es humana y nos apaga.

La certeza redonda de la luna, los troncos hacia abajo raíz y hacia arriba flotación, el pasto fresco, la tierra oscura, son una certeza y eso nos enciende.

Y esas personas flores caminando hacia los lienzos y las linternas como luciérnagas son una certeza.

El *hanami* nativo de jacaranda fue precedido por un crepúsculo sereno, bajo las copas llovían flores, no caen, sino que llueven.

Ya he descrito ese estado que es una comunión entre personas y árboles.

Es algo que no se busca, aparece por un segundo y se va.

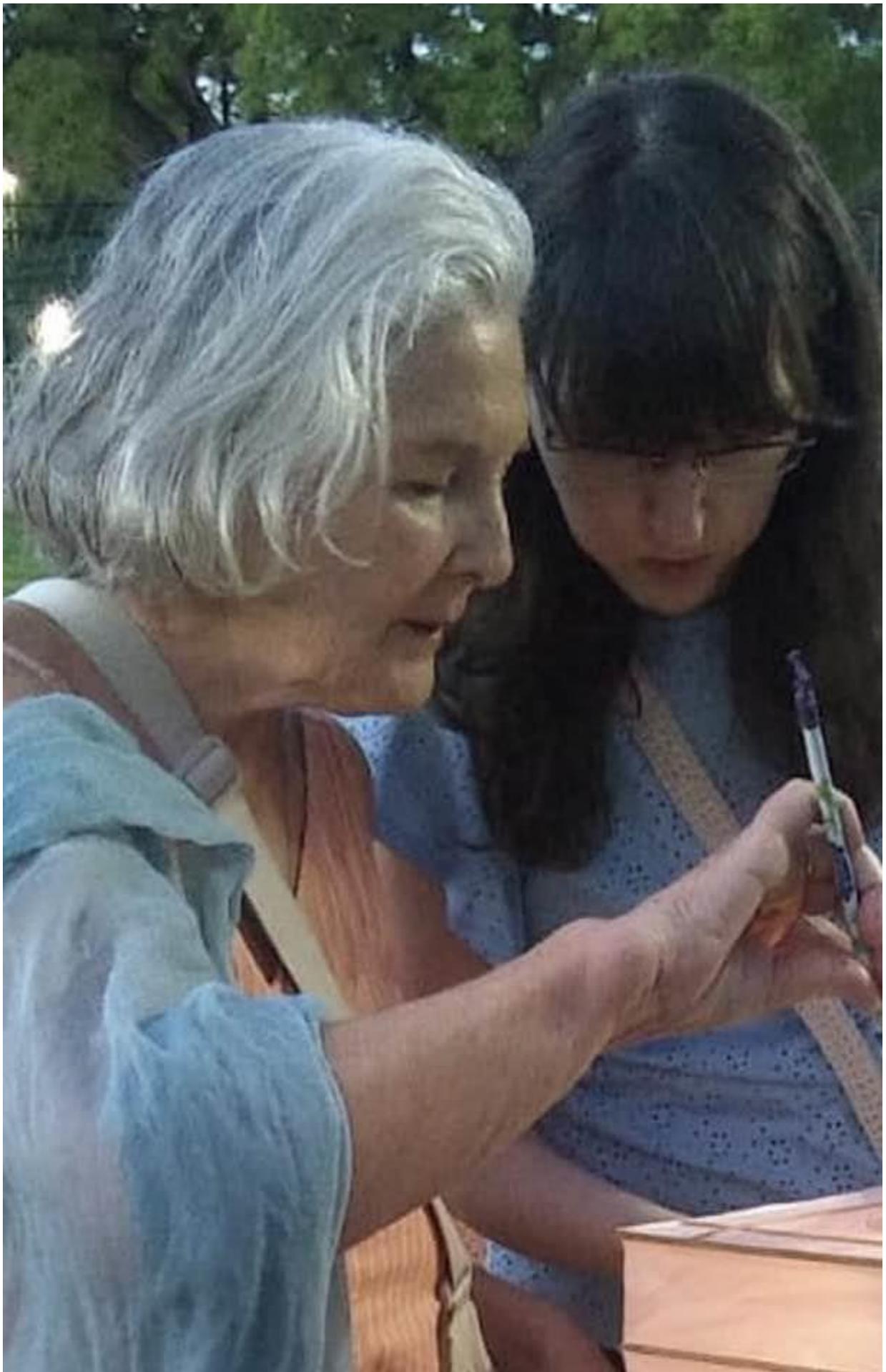
Se presenta y se diluye como esas nubes que cambian de color y de forma, dejándonos en un estado de pura alegría del corazón.

¡Gracias!

Noviembre 2023









Indiferente a todo abismo el Jacarandá ha florecido como una fuerza de la naturaleza, que busca en sus raíces lo salvaje y se expresa en ese vapor morado y majestuoso hacia lo alto.

Casi una verdad absoluta esa belleza sin propósito.

A diferencia de los humanos que habitan ese lugar de infelicidad que es la aidez, la dominación, el poseer y destruir todo rasgo de vida y hermosura.

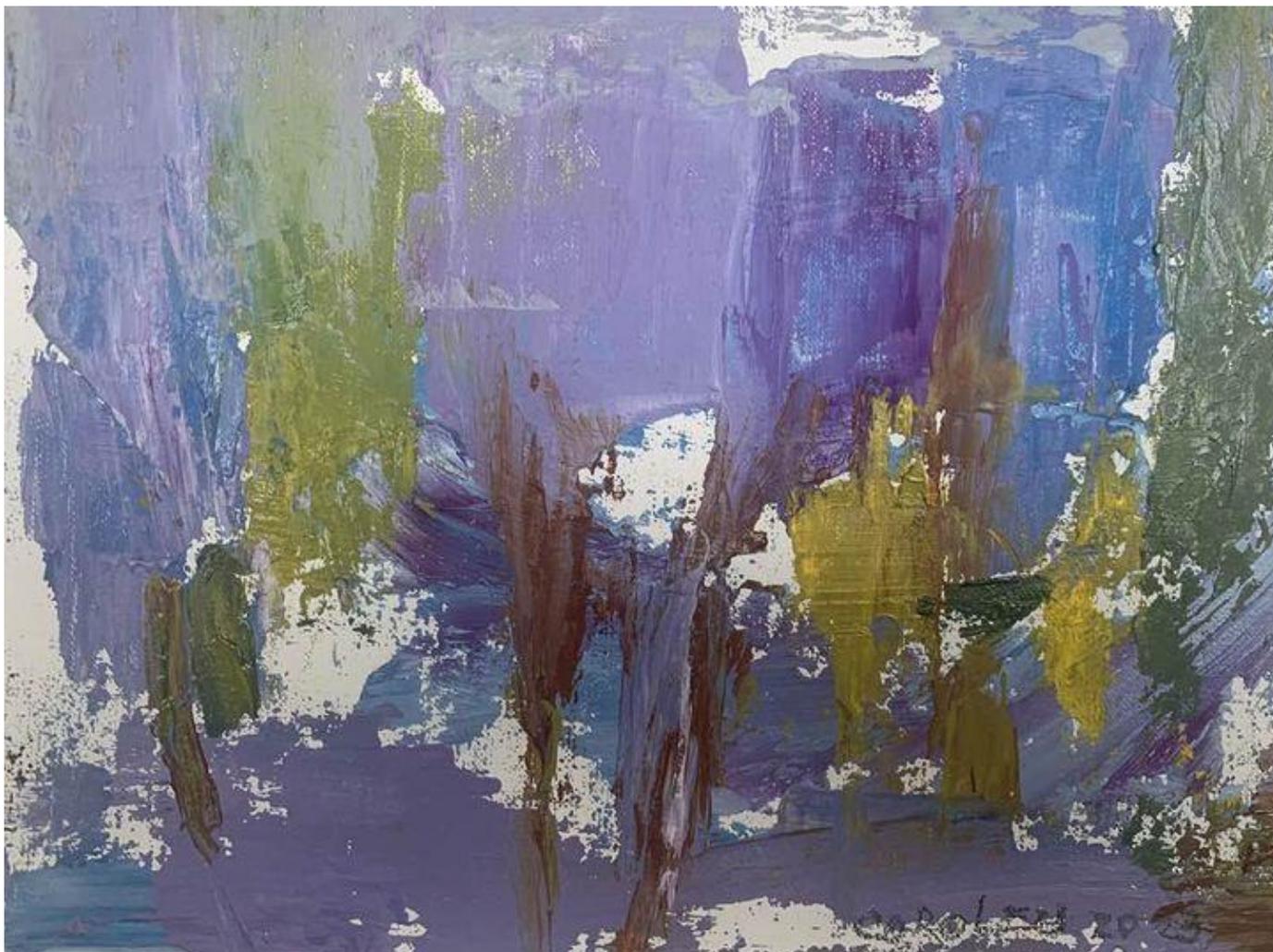
Para recrear lo natural en insignificantes mundos artificiales.

La obstinación de los árboles en florecer es una forma de resistencia, como ellos aprenderemos a estar erguidos, bellos y firmes.

El *hanami* nativo se celebra una vez más, simple, austero igual que los árboles.

Con amor

Noviembre 2023



El Jacaranda es nuestro *sakura*.

Es esa abundancia que serpentea por las calles de una ciudad llamada Buenos Aires.

Es ese fuego frío que pasa como una exhalación limpiando todo a su paso, transformando lo conocido en extraordinario.

Es el jacaranda en el paisaje semejante al cielo estrellado, que no podemos alcanzar, sin embargo, soñamos con el azul, aquí en la tierra.

De los japoneses he tomado esa costumbre que ellos le dedican al *sakura* o cerezo. Ese hecho estético y filosófico de estar en el presente como acción poética en la contemplación de las flores en su caída.

Aquí lo llamamos *hanami* nativo.

En noviembre de 2008 se realizó el primer *hanami* nativo en ese corredor de jacarandaes donde se agrupan y naturalmente sus copas se tocan.

En noviembre de 2014, fue filmado por la NHK (Nippon

Hoso Kyokai) servicio público de radio y televisión japonesa, y proyectado en Japón dentro de su programación "el momento más bello del mundo".

Hoy ese lugar se encuentra vallado por una ocurrencia pueril de entretenimiento que denigra al mismo tiempo el paisaje y la gente.

Con Karina Azaretsky, con quien comparto el *hanami* nativo, los esperamos a la luz de las linternas.

Noviembre 2022

HANAMI NATIVO NOCTURNO



¡ATENCIÓN!
¡NUEVO LUGAR! →

Lunes 21 de noviembre - 20 hs
Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón

Cristina Coroleu y Karina Azaretsky - Primavera 2022

Hana, hana, hanami.

Hana : flor

Miru: mirar, observar

Es una costumbre o ritual japonés muy antiguo (1600) que reunía a quienes, bajo las copas florecidas observaban la caída de los pétalos de una flor; el *sakura*.

Esa tradición se mantiene y hoy son multitudinarias las celebraciones en honor a esa pequeña flor.

Encierra este ritual japonés una reflexión más profunda sobre la existencia efímera en toda su belleza, que se escapa como los pétalos de una flor.

Inspirada en esa tradición realizo desde el año 2008 un homenaje a los árboles autóctonos en la ciudad de Buenos Aires, que he llamado *hanami* nativo.

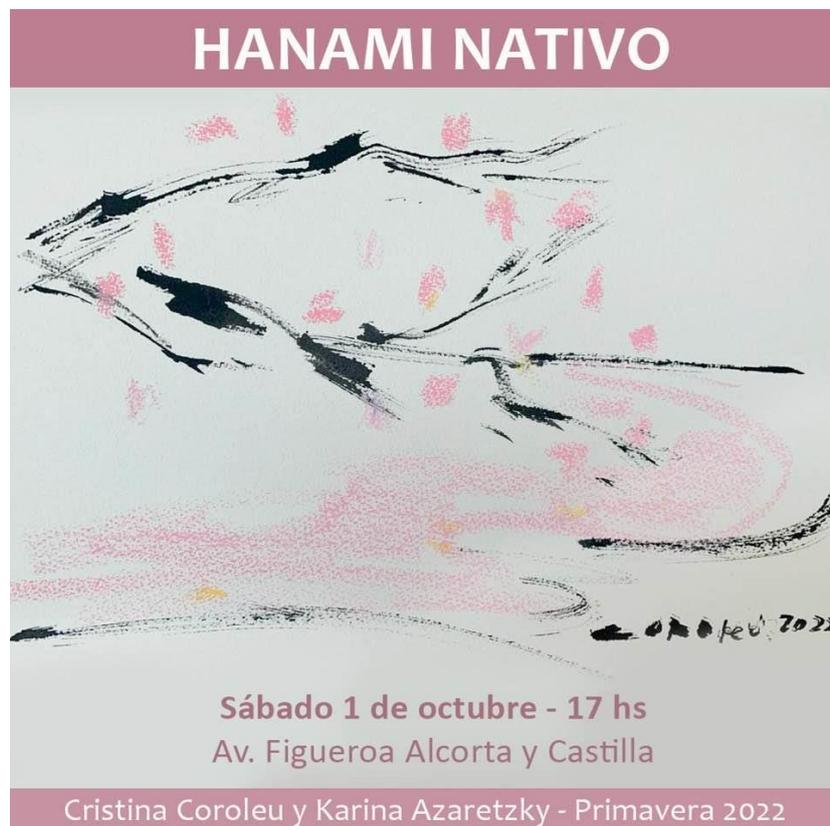
Hay que esperar el "*mankai*" o estado de esplendor para que esa entrega sea la plenitud del árbol.

En medio de la vorágine humana, ese torbellino que vivimos es una forma de detener el tiempo, un himno al presente.

Bajo los lapachos en su fiesta, la primavera empieza a los cuatro vientos, con esa nieve rosada.

Este año, retomo el *hanami* nativo junto a esa delicada flor del Tucumán, llamada Karina Azaretzky

Septiembre 2022



HANAMI NATIVO

Sábado 1 de octubre - 17 hs
Av. Figueroa Alcorta y Castilla

Cristina Coroleu y Karina Azaretzky - Primavera 2022



El jacaranda es nuestro *sakura*. *Hanami* Nativo Nocturno.

Por su abundancia y belleza en esta región sudamericana lo celebramos al igual que los japoneses lo hacen con su cerezo.

Hanami Nativo tiene el mismo significado, observar, mirar flores es un ritual tradicional japonés que encierra una reflexión profunda y poética. Lo efímero de la existencia y la belleza que se escapa como pétalos en el aire y a la que debemos celebrar con alegría y agradecimiento.

Inspirada por esa tradición es que desde el 2008 hago un homenaje a nuestros árboles autóctonos, como una manera de honrarlos en la plenitud de su floración.

Hubo un silencio y ahora lo retomo de la mano de Karina Azaretzky.

Viernes 26 de noviembre, 20.30 h en el corredor de jacarandaes, entre el monumento de los españoles y la embajada americana.

Como luciérnagas bajo los árboles para celebrar el jacaranda.

Noviembre 2021



TIPUANA TIPU

Hacia el mar va el río amarillo de la tipuana tipu.

Como todos los ríos, bordea y hace olas de oro a los pies de esos árboles añosos que sueñan con esas pequeñas flores.

Olvidemos por un momento todo y seamos esa corriente perfumada, ese regalo inmerecido pero imprescindible.

Te debemos un *hanami* nativo, tipuana tipu.

Diciembre 2022









SAMOHU – PALO BORRACHO (Florece de Enero a Junio)

El *samohu* no es una flor dulce.

Tiene cuerpo en todos los colores de la paleta pulverizados como piedras preciosas.

En el monte, la flor guerrera arde como fuego y somos dichosos los que hemos nacido bajo su luna.
Pintarla es entrar en ese estado febril que me devora.

Marzo 2024



HANAMI NATIVO
Organizan Cristina Coroleu y Karina Azaretzky

Jueves 7 de marzo, 19 hs.
Plazoleta al lado del Museo de Bellas Artes
(Av. Pueyrredón entre Libertador y Figueroa Alcorta)

¡Ahí, bajo los árboles en flor!
Nada ni nadie puede quitarnos esa pequeña felicidad compartida en estos tiempos virtuales.
Mirando, abrazando, con los pies en la tierra y el alma flotando en un maravilloso crepúsculo de la ciudad de Buenos Aires.
Hanami nativo de *samohu*

Marzo 2024



Ha comenzado la floración del *samohu*, la flor del verano.

Esa revelación de pétalos a cielo abierto.

Canta el árbol guerrero pariente del baobab, le habla con sus flores al río, a los pájaros y a todos los insectos que comen a sus pies.

Mientras en la profundidad, bulle su raíz como un fuego que se convertirá en una corriente de lava recorriendo la ciudad.

Indiferente a la bravuconada humana declara la paz entre los seres y anuncia en el mismo acto su superioridad espiritual.

Enero 2024



Ayer en el *hanami* nativo de palo borracho hubo una espiritualidad diferente.

La fraternidad frente al desánimo; el mío.

No pude escapar al desconsuelo que me produce ver los árboles y el paisaje bajo los efectos de la sequía y el abandono.

Resecos los pétalos a los pies de los árboles como si se hubieran quemado y en las copas algunas estrellas rosadas brillaban, sin embargo, sus hojas estaban marchitas.

Una pequeña porción del universo devuelve la imagen de lo inmenso.

Y la fiesta florida a la que estábamos acostumbrados ha empezado a mostrar su herida.

familias en ese mismo sitio tienen su hogar a cielo abierto.

Otro abandono.

Esto que ocurre y que empieza a manifestarse escapa al "intelecto" de quienes nos gobiernan (todos) que no entienden la magnitud de lo que se avecina, ni siquiera piensan en una acción medioambiental, más bien todo lo contrario.

La vida no les importa.

La ciencia ha hablado y un grupo de niños en todo el mundo, lleva la bandera de la emergencia climática.

Esos niños nos reivindican como especie.

Recibimos anoche una honorable visita, la periodista Diana Irusta, a quien admiro. Una pluma sensible se acercó a los pétalos.

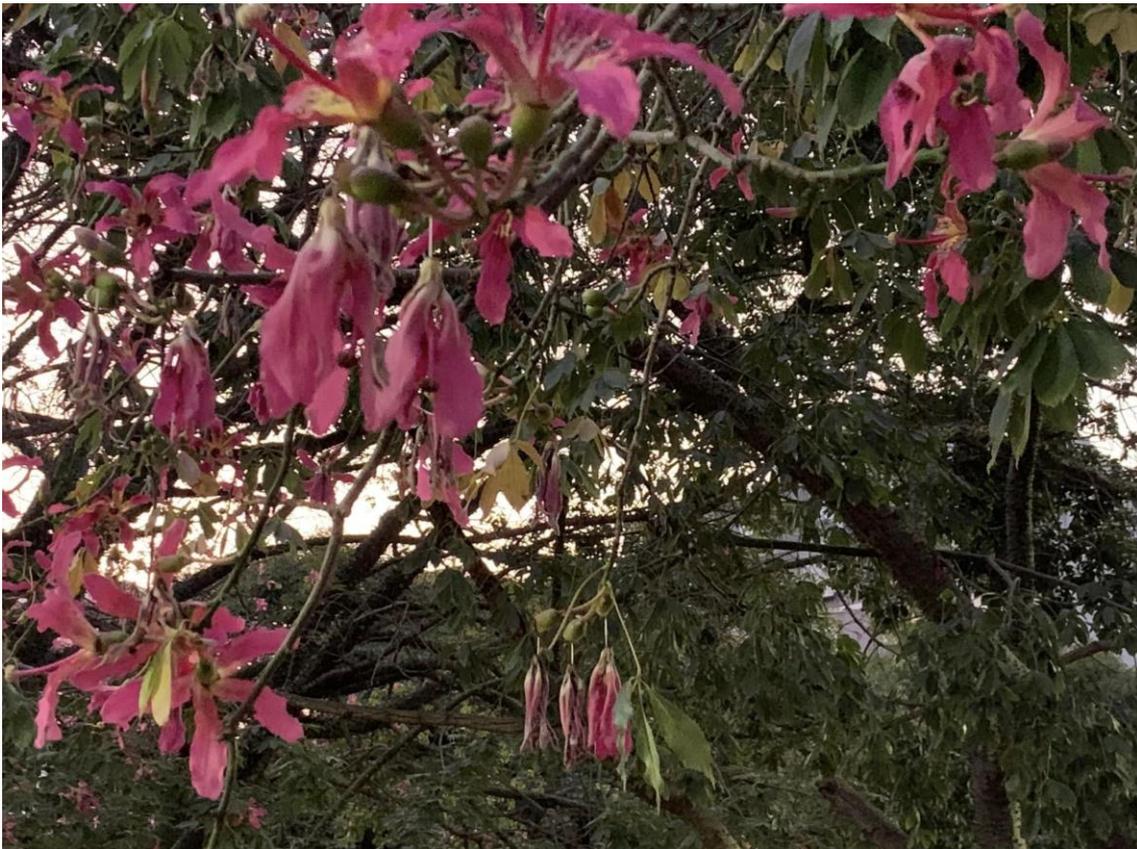
Y en medio del desconsuelo estábamos hablando de Thays, Sonia Bergman, esos guardianes del paisaje.

Caminando entre los árboles con las linternas de papel encendidas el desánimo se volvió comunión y consuelo.

Entre las copas, apareció una luna redonda como un pan, como un queso.

Cercana, a punto de una mordida para alimentarnos.

Marzo de cambio climático 2023









¡¡¡Mira!!!

¡El Samohu!

La flor del verano ha aparecido en la ciudad de Buenos Aires.

Ella cierra el ciclo de la primavera y avanza a fuego vivo hasta el invierno.

Tiene todos los colores de la paleta y una materia misteriosa.

Hay que moler, pulverizar piedras y estrellas para encontrarla. Pero gemas, rocas preciosas, esmeraldas y rubies en sus pétalos, como en un poema de Rubén Darío.

Polinizada por legiones de insectos en el aire, cuando cae en tierra sigue alimentando pájaros y hormigas.

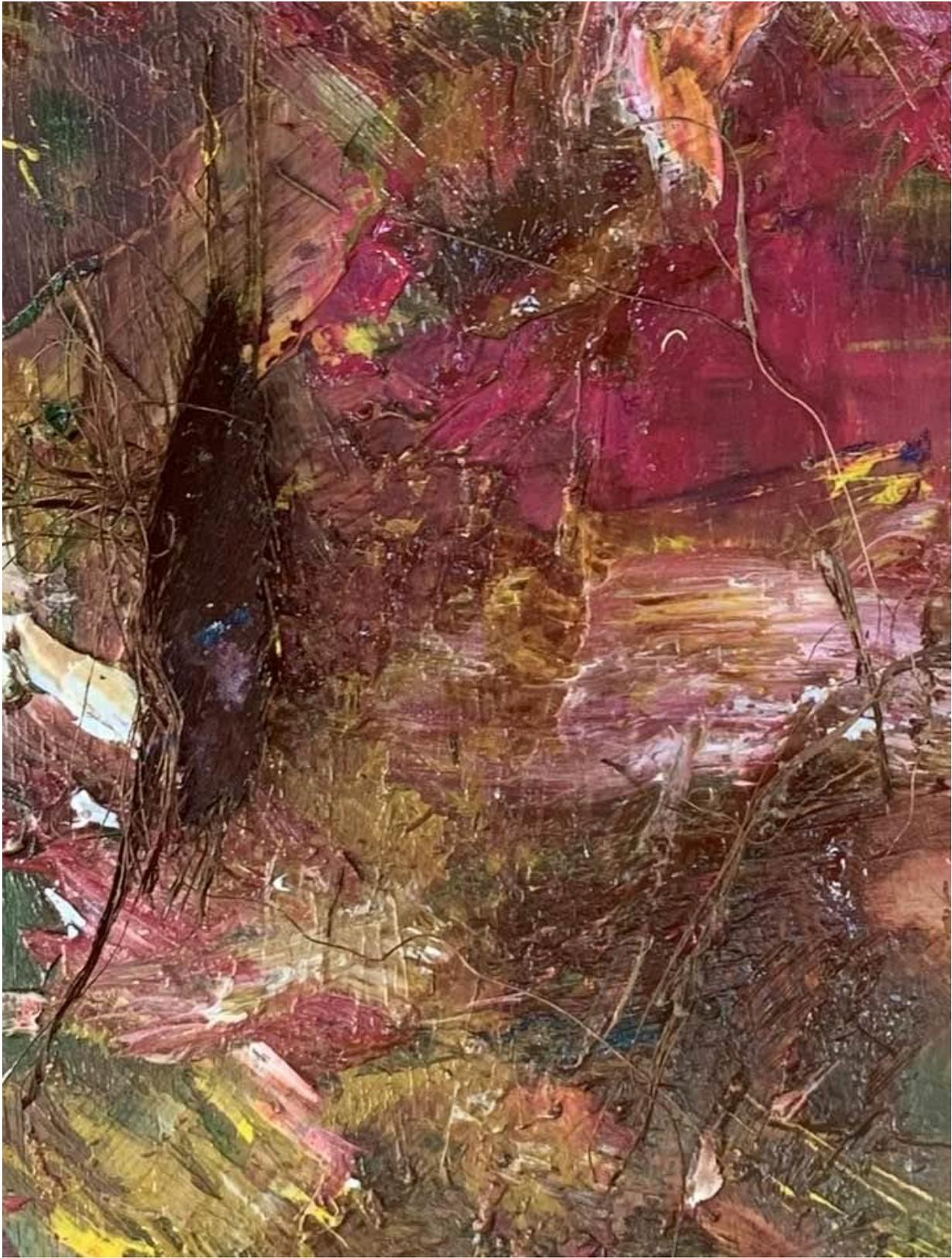
Entregada al final como al comienzo, cuando era una pelusa de capullo rosado, que escondía un volcán.

Nos dice desde su belleza, que nada permanece más que esa dulce entrega a la vida y el olvido de haber nacido.

Enero 2023







Ese arrebatado incandescente, esa vehemencia rosada por la luz, es la flor del *samohu*. Busca en el espacio sideral mostrar sus galas desde esta burbuja verde y azul a la deriva, entre cientos de universos.

En este punto perdido y en peligro se obstina en florecer y florecer.

Celebraremos su lucha y amor a la vida con linternas japonesas el próximo *hanami* nativo de palo borracho en la ciudad de buenos aires.

El *hanami* nativo ha sido tomado de la tradición japonesa de celebrar la floración del *sakura*, desde el período Edo (1600) en un acto de contemplación de flores con un profundo sentido filosófico. Honrar lo efímero de la existencia con toda su belleza y estaba reservado a la aristocracia de esa época.

Actualmente sigue celebrándose de manera masiva y democrática en todo Japón.

Por mi parte lo introduje en el año 2008, como una forma de preservar nuestros árboles autóctonos. Le agrego además lienzos blancos bajo sus copas para recibir los pétalos, en su momento de plenitud, entendiendo esto como una prolongación del hecho pictórico.

En el presente significa una resistencia y lucha frente a la devastación en un momento crucial del planeta.

¡Ser uno con la naturaleza!

Junto a Karina Azaretsky, los esperamos este domingo al atardecer.

Verano 2023

HANAMI NATIVO



Domingo 5 de marzo - 20 hs - Plaza República del Perú
Av. Figueroa Alcorta y Salguero (al lado del MALBA)

Cristina Coroleu y Karina Azaretsky - Verano 2023

Esa fiebre llamada samohu, esa hoguera que arde día y noche en la guerra y en la paz también sufre y acelera su plenitud unida a nuestro infortunio y desolación en este desamparo donde flores también estallan.

2022

Hanami Nativo de Samohu

Sábado 5 de marzo 2022, 19h

Karina Azaretsky/ Cristina Coroleu





Ha aparecido la flor guerrera. ¡El *samohu*!

El palo borracho, pariente del baobab, ha desplegado su hermosa garra rosada en las calles y avenidas de la ciudad de Buenos Aires.

Esta vez el río será de lava, porque es un volcán subterráneo lo que alimenta la flor de la retaguardia, se mantendrá por más de seis meses luchando por sobrevivir y la tendremos como ejemplo de una verdadera batalla.

Ni el cambio climático, ni la bomba de neutrones, ni el vandalismo inmobiliario podrán con ella.

Porque surge de sus restos tirando brotes nuevos.

Para polinizarla se agrupan toda clase de insectos y para devorarla también legiones.

Es la flor de la selva en la ciudad y los pájaros le dan la bienvenida.

Tal vez Piazzolla se acerca en su composición de Verano Porteño, al espíritu salvaje del *samohu*.

Enero 2022









Corokey 2012

El *Samohu* fue homenajeado ayer por la gente, con linternas japonesas como luciérnagas en el crepúsculo de la ciudad de Buenos Aires.

Su porte majestuoso coronado por ese fuego que son sus flores nos ha dejado con el alma plena, como hace miles de años cuando estrellas y árboles eran adorados y honrados como dioses protectores.

El renacer de un nuevo romanticismo en pleno tecnoceno se nutrirá como el primer movimiento romántico y la naturaleza será su fuente.

Marzo 2022

¡Gracias Karina Azaretzky y a quienes se acercaron!







Hanami Nativo de *Samohu*.

Contemplar flores, celebrar árboles es un hecho al mismo tiempo revolucionario y esperanzador.

Sábado 5 de marzo 19 h

Al lado del museo de Bellas Artes.

2022/ Karina Azaretzky

